

ИСТОРИЯ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ХРАМА СЕЛА СМОЛЬНЕВА КИРЖАЧСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Истоки строительства церкви в селе Смольнево теряются в XVI веке. По преданию, место, где стоит нынешний храм, выбрал сам Иван Грозный для строительства деревянной церкви в честь Николая Чудотворца. Из «Историко-статистического описания церквей и приходов Владимирской губернии» от 1897 года мы узнаем, что в писцовых книгах Смольнево упоминается впервые в 1628 году

как заложенное за 500 рублей Иваном Борисовичем Лодыгиным Василию Федоровичу Шишкину, причем в селе имелись «пустое место церковное, двор помещиков пустой и 1 двор бобыльский пустой. Почему запустили церковь и поместье в писцовых книгах не указывается» [1].

Только через столетие «в 1715 году местным вотчинником Семеном Андреевичем Салтыковым построена здесь была деревянная церковь и освящена в честь Казанской иконы Божией Матери; к церкви были определены священник, дьячок и просвирица, в приход записан двор помещика и 10 дворов крестьянских; для причта было отведено пашни по 10 четвертей в поле, сенных покосов 10 копен».

При жизни графа Семёна Андреевича усадьба перешла к его сыну графу Владимиру Семёновичу Салтыкову, московскому вице-губернатору (1705–1751). Именно он «вместо деревянной церкви начал строить каменный храм в честь Преображения Господня с пределом в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. В 1737 году Казанский предел был отстроен и освящен священником Данутинского погоста Яковом Степановым». Это было связано со временем правления Анны Иоанновны, которая благосклонно относилась к этому семейству, которое находилось в родстве с ней. Казанская церковь стала «одним из самых оригинальных по композиции памятников барокко на территории области и одним из самых лучших храмов аннинского барокко (барокко эпохи Анны Иоанновны)

в русской провинции» [2, с. 97].

Также в 80-х гг. XVIII века был переделан и расширен Смольневский храм – двухэтажный; с колокольней, на которой были установлены немецкие часы; с тремя, а позднее – с четырьмя престолами, причем в приделе Иоанна Богослова интерьер был украшен изящной лепниной в стиле переходном от позднего барокко к раннему классицизму. Несмотря на то, что у Салтыковых было несколько усадеб, разбросанных в разных губерниях, свою вотчину в селе Смольнево они не забывали. Старожилы Смольнева передавали из поколения в поколение воспоминания о поразившем их размахе, с которым строилась усадьба, огромные пруды копали пригнанные для этого толпы солдат. Пруды бы-

215

ли устроены каскадом, всего их было четыре. Сейчас сохранился только один. Не оставляли Салтыковы и усадебный храм. «Утварью, ризницей, св. иконами и богослужебными книгами церковь снабжена достаточно, на некоторых иконах ризы серебряные вызолоченные. Церковные документы хранятся в целостности: копии с метрических книг с 1803 года, исповедальные росписи с 1829 года» [1]. На конец XIX века приход Спасо-Преображенского храма, состоящий из жителей с. Смольнево, д.д. Жердеева, Недюрева, Каменки, Кутуково, Кудрина составлял 495 душ мужского пола и 582 женского. К сожалению, о причте Преображенского храма известно мало. А ведь помимо распространения православной веры они еще вели обширное делопроизводство: оформлялись приходно-

расходные книги, составлялись исповедные росписи, велись метрические книги, в которых регистрировались акты гражданского состояния, клировые ведомости и многое другое. К сожалению, судьба храма, как и судьба людей, служивших при нем, после Октябрьской революции сложилась печально. Церковь Данутинского погоста была полностью разрушена, последний священник Соловьев Василий Павлович был арестован в 1930 году, умер в заключении. Та же судьба постигла и псаломщика Спасо-Преображенского храма Лебедева Алексея Владимировича, арестованного в 1931 году и расстрелянного в 1937 году. Последний священник Преображенской церкви Подлипский Николай Владимирович умер и был похоронен возле церкви в 1937 году. На момент смерти ему был 71 год. Может быть, почтенный возраст и спас его от репрессий. Что же спасло от полного разрушения сам храм? Храм же сохранили как памятник культовой архитектуры XVIII века федерального значения, охраняемый государством, однако прошедший через все стадии ветшания и разрушения. По рассказам председателя приходского совета Нины Дмитриевны Наумовой и бывшего директора Данутинской школы

Межуевой Светланы Александровны во время Великой Отечественной войны храм для своих нужд приспособили летчики военного аэродрома, расположенного в соседней деревне Слободка. В церкви разместили штаб, склад, столовую и даже клуб. Здесь же, на освященной земле, хоронили летчиков, погибших в 1943 году во время военных действий. Что происходило с храмом дальше лучше всего написано в статье С.А. Межуевой, размещенной в газете «Красное Знамя»: «После окончания войны началось настоящее мародерство. Люди даже не задумывались о том, что грабят Божий храм, в котором незримо присутствует Господь. Иконы с изображением святых, к которым, молясь и прикладываясь, просили о помощи, использовали как простые доски. Оконные рамы, двери, металлические половые плиты исчезли из храма. Исчезла и металлическая ограда. Появились и кладоискатели, ночами они разводили костер внутри храма. Предел в честь иконы Казанской Божией Матери разрушили. Кровля храма местами провалилась. Внутри храма – горы битого кирпича, щебня, земли и другого мусора» [8].

Нина Дмитриевна Наумова переехала в Смольнево с мужем и двумя маленькими детьми из Ростова. Муж был очень болен и, несмотря на усилия московских врачей, скончался. Как вспоминала Нина Дмитриевна, приходя на могилку мужа, проходя мимо разрушенного храма, она как будто слышала плач ангела хранителя церкви. Душа ее разрывалась, видя, в каком плачевном состоянии находится церковь. В 1998 году Нина Дмитриевна решила посвятить себя восстановлению Спасо-Преображенского храма. Именно она создала приходской совет и получила благословение на восстановление святыни от архиепископа Владимирского и Суздальского Евлогия. Был заключён договор с территориальным управлением Федерального агентства по управлению федеральным имуществом по Владимирской области о безвозмездном пользовании объектом культурного наследия религиозного назначения. Одновременно велась работа по очистке и уборке храма и его территории. Вокруг всей церкви были разбиты цветники. Эта работа легла на первых спустя 80 лет прихожан церкви: Г.М. Орловой, С.А. Межуевой, К.П. Барановой, Т.Г. Ланцовой, Е.Г. Кудиновой и других. Это были, в основном, немолодые жительницы д.д. Кипрева, Смольнева и Ефремова. Первые молебны проходили в

продуваемом сквозняками помещении, где вместо иконостаса был образ Спаса, прикрепленный к картону, свечи были поставлены в таз с песком. Часто Нина Дмитриевна с прихожанами оставались на ночь в храме и читали акафист Казанской иконе Божией Матери. Как рассказывала сама Нина Дмитриевна, именно в это время в тишине чувствовалась благодать Божия, которая снисходила на молящихся. После 19 ночей чтения молитв в храм пришел будущий благодетель, Игорь Михайлович Стоянов, благодаря которому был восстановлен предел в честь иконы Казанской Божией Матери. На пожертвованные деньги приобрели иконы, книги, церковную утварь.

Много чудес происходило в церкви. Одно из них связано с проявлением иконы. Во время работ по изготовлению иконостаса в храм принесли темную доску, на которой ничего не было видно. Положив ее в подсобное помещение, Нина Дмитриевна забыла о ней. А когда спустя некоторое время вспомнили про нее, оказалось, что на ней проявились фигуры. Как сказал батюшка, это была икона Явление Пресвятой Богородицы преподобному Сергию Радонежскому. Сейчас икона находится в

216
пределе иконы Казанской Божией Матери. В 2008 году случилось памятное для Спасо-Преображенского храма и его прихода событие – освящение предела в честь иконы Казанской Божией матери архиепископом Владимирским и Суздальским Евлогием. Владыка признался, что сам храм и место его расположения напоминает ему райский уголок. В 2009 году казаки из Меленковской казачьей общины под командованием атамана Новосельцева оказали помощь в восстановлении ветхой крыши храма.

Сейчас в храме восстанавливаются три предела. В планах Нины Дмитриевны строительство моста через небольшой ручей, для того чтобы прихожане могли беспрепятственно попадать в храм. Возрождение Спасо-Преображенского храма говорит о том, что начинается новый виток в духовной истории русского народа, и взоры людей обращаются к утраченным святыням, памятникам не только далекого прошлого, но и прекрасного будущего.

ЛИТЕРАТУРА

1. Токмаков М. Историко-статистическое описание г. Киржача. – 1897.
1. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. В 4 ч. Ч. 1. Отв. ред. Вл. В. Седов. – М.: Наука, 2004.
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. http://vgv.avо.ru/5/1/SALTWKOV/1_30.HTM
4. http://more777.org/index/stroenie_russkikh_pravoslavnykh_khramov/
5. Кузнецова В.А. Проект «Л. Н. Толстой и киржачская сторона». – 2007.
6. <http://www.vladkan.ru/personal/1703150000.html>
7. «Красное Знамя» № 75 от 08.10.2013